

# 关于下发济源职业技术学院第二十三届科技文化艺术节活动项目方案的通知

各二级学院（部）团总支、学生团体：

根据《关于举办第二十三届科技文化艺术节的通知》文件要求，现将各项目活动方案印发给你们，请你们广泛动员宣传，激发青年学生参与活动热情，真正形成“人人都参加”的良好局面。

# “青春放歌 启航 2024” 校园歌手大赛 活动方案

为庆祝中华人民共和国成立 75 周年，引导青年学生与时代同心同向，与祖国同梦同行。促进学生德智体美全面发展，进一步丰富校园文化生活。营造昂扬向上、团结奋进的良好氛围。现济源职业技术学院建筑工程学院在二十三届科技文化艺术节期间特举办“校园歌手大赛”活动，具体安排如下：

## 一、活动主题

“青春放歌 启航 2024 ”

二、承办单位：建筑工程学院

## 三、日程安排

### （一）报名阶段：

1. 报名时间：2024 年 3 月 31 日前海选报名结束。

2. 报名方式：

以班级为单位填写报名表（见附表 1）后统一发送至建筑工程学院外联实践部负责人赵瑞纤微信。

联系人：赵瑞纤

电话：15978716327      微信：r04827

### （二）比赛阶段：

比赛分海选、复赛和决赛三个阶段，时间拟定如下。

1. 海选时间：3 月 25 日—31 日（初定）

地点：沁园校区西区 9 号楼 314。

2. 复赛时间：4 月 18 日—19 日（初定）

地点：沁园校区阶梯 B 教室。

3. 决赛时间：4月25日—27日（初定）

地点：待定

#### 四、参赛要求

（一）参赛对象：济源职业技术学院在校学生。

（二）比赛要求：

1. 所有参赛曲目用原文、背谱演唱。初赛、复赛曲目不得重复，决赛可重复。

2. 初赛采用清唱形式进行，曲目时间规定在2分钟以内；复赛需音乐伴奏，完整演唱整首歌曲。决赛作品规定在5分钟以内，提倡歌舞形式。（可自弹自唱）

3. 比赛原则上以学生单人参赛为主，如需组合，组合人数不得超过5人。

4. 选手在参加复赛及决赛时，比赛提前3天将伴奏音乐交承办单位相关负责人赵瑞纤  
5. 参赛曲目如有更改，必须在比赛前两天向承办单位申报，比赛期间不得更改曲目。

6. 参赛作品体裁、表现形式不限，作品应力求情深意切、富有新意，具有较强的艺术感染力，风格鲜明，内容要求以围绕主题、积极向上，弘扬时代主旋律、爱党爱国、歌颂伟大祖国的内容进行选曲，内容健康、积极向上、表演形式多样、风格新颖、时代感强，贴近生活、旋律优美。

#### 五、奖项设置：

设一等奖2名、二等奖5名、三等奖8名、优秀奖若干名。

建筑工程学院

2024年3月



# 校园舞蹈大赛活动方案

## 一、活动主题

“舞梦人生 艺动芳华”校园舞蹈大赛

## 二、活动目的

为全面提升学院大学生素质教育和素养成长，打造校园文化精品，营造和谐、热烈的校园文化氛围，展示青年大学生蓬勃向上、积极进取的精神风貌，教育艺术学院积极响应学校号召，承办学校第二十三届大学生科技文化艺术节校园舞蹈大赛。

## 三、承办单位

教育艺术学院

## 四、参与人员

全校在校生

## 五、活动时间及地点

初赛：4月11日下午3点      地点：教育艺术学院三楼  
大厅

复赛：4月18日下午3点      地点：教育艺术学院三楼  
大厅

决赛：4月22日晚上7点      地点：实训B报告厅（暂定）

## 六、报名形式：

（一）报名方式：各二级学院至少推送一个优秀作品，填写附1报名表报至电子邮箱 0001200@jyvtc.edu.cn. 电子邮箱主题注明：xxx 学院推送作品。其他学生以个人或团队

形式报名的，请报给各二级学院学生会办公室负责人，汇总后再以二级学院为单位上报至电子邮箱 86322819@qq.com。

(二) 报名时间：3月29日--4月6日

## 七、比赛内容：

(一) 比赛分为现代舞、民族舞、街舞、拉丁舞、爵士、健美操等多个舞种由多人或单人以群舞或独舞的形式参加比赛。

(二) 参赛节目时间一般不超过7分钟，群舞人数一般不超过15人，鼓励自创节目。

(三) 参赛节目要能够展现当代大学生生动活泼、积极向上的精神风貌。

## 八、比赛要求

(一) 着装要求：

1. 外表：青春、健康、积极向上，整洁大方。
2. 服饰：参赛选手应选择与自己舞蹈种类相应风格的服装，服装不得过分暴露，不得有不健康内容文字、饰物和道具，否则不予参赛资格。
3. 发型：发色发型应简单整洁，不得过分张扬。

(二) 成套编排

1. 艺术性

- ① 充满活力，积极向上，有创造性，队型变化多样。
- ② 需展现身体协调能力和活力，动作设计中应以相同类型的舞蹈动作和技巧，节目中的舞蹈、技巧、造型和队形变化应始终保持完整性。

③舞蹈的动作设计要遵循健康和安全的原則，并体现舞种特点。不提倡做危险系数较高的高难度动作。

④表现力丰富，富有激情、感染力强，有良好的团队配合与交流，并能充分体现团队精神。

2. 完成：

①动作的完成应符合所选舞蹈种类的特色，动作优美。

②动作完成能体现所选择动作类型的风格和特点。

③动作完成轻松流畅，技术正确，没有失误。

④动作中应注重技巧与舞蹈的配合及合理分配。

⑤动作应与音乐完美地配合，能体现所选音乐的特点。

3. 时间限制：10 分钟以内

4. 评分办法(10 分制)

舞蹈比赛主要以舞蹈的编排、舞蹈的整齐度、动作的表现力、参赛服装的搭配、音乐的选用为评分标准。具体的评分实施细则如下：

参赛舞蹈评分(总分 10 分，评委打分精确到分)

①舞蹈整体编排具有合理性、连贯性、完整性。(2 分)

②舞蹈的编排、表演形式新颖有创意。(1 分)

③对舞蹈音乐的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律，有节奏感。(1 分)

④表演过程中动作流畅协调，表现力和技巧性强。(2 分)

⑤舞蹈表演具有时代感、抒发健康情怀，能展现幼儿教师风采。(2 分)

⑥表演者精神饱满、台风端正，如遇突发情况处理得当。  
(1分)

⑦服装造型符合舞蹈表演形式。表演者表演过程中流露出一种良好的

艺术气质，营造出一个良好的舞台效果。(1分)

## 九、活动流程

(一) 选拔人员并组织参赛人员进行训练

(二) 筛选节目

筛选前各学院将准备好的节目送至承办方，筛选的主要任务为各学院参赛队的节目进行整体的筛选，根据节目的报名情况来决定筛选的次数。

(三) 彩排

进行一次彩排，本次彩排完全按照比赛时进行，将时间点、应急方案全部定稿，最后一次调整演员在舞台走位和表演相关道具的需要，彩排过程中尽力发现不足之处，进行最后的完善。

(四) 正式比赛

1. 准备布置会场所需物品（气球、幕布、条幅）

2. 提前两个小时开始清场，非工作人员不得进场，各部门工作人员就位。开始布置会场，调试灯光音响。同时选手、演员开始化妆。

3. 主持人、各参赛选手准备(所有参赛选手在间隔一个节目时，安排工作人员催场)。观众开始进场。相关负责人注意疏通人流。同时播放候场音乐。



4. 学院领导和邀请的评委和嘉宾到场，接待人员做好接待工作。

5. 主持人上台作开场词（介绍就坐领导、评委及大赛比赛方式、评分标准和奖项设置），同时所有参赛队伍上台，开场词结束后参赛队伍按照顺序进行队伍介绍与赛前动员，同时播放参赛队伍的“赛前花絮”。

6. 比赛开始，按照之前抽签顺序依次上场比赛，三支舞蹈后主持人上台报出评委打分。

7. 全部表演结束后，工作人员统计评委及嘉宾评审情况。主持人宣布比赛结果，领导上台颁奖。主持人宣布活动结束，嘉宾退场、观众退场。

8. 相关工作人员开始打扫会场，引导观众退场，整理道具，清理垃圾

#### 十、奖项设置

设特等奖 1 名，一等奖 2 名、二等奖 5 名、三等奖 8 名、优秀奖若干名。

教育艺术学院

2024 年 3 月



# “挑战无处不在 舞台由我主宰”校园 主持人大赛方案

## 一、活动主题

挑战无处不在，舞台由我主宰

## 二、日程安排

### （一）报名阶段

比赛报名采用二级学院推荐的方式，各学院至少推荐 4 名学生参赛。

1. 报名时间：3 月 18 日至 3 月 31 日；

2. 报名方式

以二级学为单位填写《参赛登记表》（见附件 1），交至文化与旅游学院团总支学生会办公室。

### （二）比赛阶段

1. 初赛时间：4 月 11 日，地点：五号楼 209 教室。

第一环节：自我介绍（限时 30 秒）。选手在自我介绍时可以使用音乐、视频等方式增加节目效果，不可涉及姓名、系部等个人信息。

第二环节：指定稿件创意播报。选手现场随机抽取一篇播报稿件，并以自己的方式创意播报；播报稿件以文学作品和新闻为主。

2. 复赛时间：4 月 18 日，地点：阶梯 B 教室。

第一环节：妙语连珠（限时 3 分钟）。选手现场随机抽取 3 个词语，以这三个词为关键词，自行丰富内容，呈现一个形式完整的节目，类型风格不限。

第二环节：模拟主持（限时 3 分钟）。按照抽签顺序，选手根据自己事先准备的情景（或栏目）进行现场模拟主持，允许

加入与观众互动的环节。模拟主持时间不得超过 3 分钟。

3. 决赛时间：4 月 25 日，地点：实训 B 二楼学术报告厅。

第一环节：闪亮新主播。全体选手登场走秀，期间由主持人对选手作简短的介绍（稿件由选手自行准备）。

第二环节：主持我最行（限时 3 分钟）。选手从 10 组不同的主持场景中随机抽取一个场景进行现场主持。主持时间不得超过 3 分钟。

第三环节：拉票才艺秀（限时 3 分钟）。每位选手通过展示自己的才艺来进行现场拉票，可以提前准备音频、视频等方式烘托现场气氛。

### 三、参赛要求

（一）比赛分初赛、复赛和决赛，决赛人数视复赛情况而定。

（二）参赛选手需于每场比赛开始前 20 分钟到达比赛现场，以利于承办单位会对赛事的统筹安排及各场比赛准备工作的顺利进行。

（三）参赛学生比赛中需要使用的音频、视频等请用 U 盘保存，并于比赛前交至承办单位。

### 四、奖项设置

比赛设一等奖、二等奖、三等奖。

联系人：原哲

联系电话：0391-6631267

附件 1：第二十三届科技文化艺术节“挑战无处不在，舞台由我主宰”校园主持人大赛参赛登记表



# 校园征文大赛方案

## 一、活动主题

激扬青春梦想 争做时代先锋

## 二、日程安排

1. 2024年3月18日-3月31日，以各二级学院为单位组织学生进行报名参赛，选出学院优秀作品，代表学院参加学校比赛。

2. 2024年4月1日-4月14日，各二级学院统一报送参赛作品，组织专家评委对各系部选送作品进行评选，选出校级优秀作品。

3. 2024年4月15日-4月21日，专家对校级优秀作品作者进行培训指导。

4. 2024年4月22日-4月28日，对经指导修改过的参赛作品，进行评选，选出一二二三等奖。

## 三、征文对象

所有在校生

## 四、征文要求

1. 文章要主题突出，结构完整，观点正确，感情真挚。体裁不限、题目自拟，字数控制在3000字以内。格式要求Word文档，标题宋体，三号字；正文仿宋GB2312，小四号字；行间距28磅。

2. 作品须为原创，严禁虚构、剽窃或抄袭，一经发现，取消参评资格，文责自负。

## 五、报送要求

1. 比赛以各系部为单位进行，各系部选送参赛作品至少20份。

2. 2024年3月31日前，各二级学院将《参赛登记表》、作品原稿电子版一并打包发送至电子邮箱：  
wanggaiyan@jyvtc.edu.cn.

纸质版交于基础部9号教学楼105办公室。

联系人：周艺爽 15729118653

王改艳 15670978681

3. 每篇文章 Word 命名为：所在二级学院名称+姓名+具体班级

## **六、奖项设置**

分小说、诗歌、散文、杂文和记叙文类，设一、二、三等奖和优秀奖若干。

附件：济源职业技术学院第二十三届大学生科技文化艺术节校园征文大赛参赛登记表





# “魅力济职 风采无限”大学生美术、书法、篆刻、摄影、Flash、微视频作品比赛实施方案

## 一、活动主题

为进一步丰富校园文化，搭建学生技能实践平台，充分展现我校学生艺术教育成效，制定本方案。

## 二、举办时间：

2024年3月-4月

## 四、参赛要求：

### 1、美术作品类

(1) 截稿时间：2024年3月19日至4月19日

(2) 美术类作品类别：水彩、水粉、速写、国画、油画、漫画、宣传画、丙烯画、镶嵌画、创意素描、设计色彩、图案、装饰画、手绘海报、手绘效果图等

美术类作品要求：作品不要求装裱，尺寸不低于50\*50cm，背面注明作者姓名、系（部）、专业班级、联系电话、作品名称和品种、尺寸大小、创作时间。

### 2、书法类

(1) 截稿时间：2024年3月19日至4月19日

(2) 作品要求：竖式、横式、正形。作品硬笔、软笔类皆可，作品不要求装裱，硬笔书法不小于A4纸张大小，软笔书法尺寸均不超过6尺，背面注明作者姓名、系（部）、专业班级、联系电话、作品名称和品种、尺寸大小、创作时间。

### 篆刻

(1) 截稿时间：2024年3月19日至4月19日

(2) 作品要求：交3——6方作品，作品需达到六到八印拓，形式方便，其中至少两边附边款，全部印拓附释文。

#### 4、摄影

(1) 截稿时间：2024年3月19日至4月19日

(2) 作品要求：自然风光、校园文化、民俗风情等，内容要求健康、积极向上。作品必须保证是原创，照片不得进行后期处理(如用PS、美图秀秀等作图工具处理，导致失真)，像素高于500w。背面注明作者姓名、系(部)、专业班级、联系电话、作品名称、拍摄地点及时间。

#### 5、Flash 作品

(1) 截稿时间：2024年3月19日至4月19日

(2) Flash 类作品要求：长度不低于40秒，不高于2分钟，动画播放流畅，色彩对比协调，内容积极向上，情景无抄袭，需提交fla格式和swf格式。注明作者姓名、系(部)、专业班级、联系电话、作品名称及创作说明。

#### 6、微视频

(1) 截稿时间：2024年3月19日至4月19日

(2) 短视频作品要求：有故事情节，主题明确，时间不少于两分钟，镜头不少于五个，所有前期素材都为自己拍摄内容，视频完整、流畅、有片头、片尾、字幕转场等，配音可为同期声或者后期音效，上交格式MP4。

#### 五、奖项设置：

美术类作品设一等奖3名，二等奖6名，三等奖8名，

优秀奖 15 名；书法类作品中软笔书法设一等奖 2 名，二等奖 4 名，三等奖 6 名，优秀奖 8 名；硬笔书法设一等奖 2 名，二等奖 4 名，三等奖 6 名，优秀奖 8 名；篆刻类作品设一等奖 1 名，二等奖 2 名，三等奖 3 名；摄影类作品设一等奖 2 名，二等奖 3 名，三等奖 6 名；Flash 作品类设一等奖 1 名，二等奖 2 名，三等奖 3 名；微视频类作品设一等奖 1 名，二等奖 2 名，三等奖 3 名。

#### 六、投稿地址及收稿人

1、投稿地址：沁园校区 3 号教学楼艺术设计系辅导员办公室

2、咨询电话：18639930295

#### 七、其他要求

参赛作品必须是原创，抄袭剽窃他人的作品取消参赛资格，涉及法律责任由作者自负。作品一律由先系部统一收集，汇总后在规定时间内交于我系参加评比。届时会组织相关专业评委对作品进行现场打分，通过初评、复评、终评出各类奖项，并将评审结果报送学院团委予以公示。



# “春之韵·向阳逐梦”大学生校园情景短剧大赛活动方案

## 一、承办单位：

医学护理学院

## 二、参赛对象：

济源职业技术学院全日制在校生

## 三、参赛要求：

1. 比赛为短剧形式(包括小品、音乐剧、话剧、舞剧等)，可围绕校园生活、社会热点方向内容开展。

2. 参赛节目应题材新颖、内容健康、剧情完整、表演流畅、服装得体、道具协调，具有艺术表现力和感染力。展示当代大学生朝气蓬勃、奋发进取、勤于学习、善于创造、吃苦耐劳、甘于奉献，积极投身文明济职建设的精神风貌。

3. 每个参赛节目人数不超过 10 人，时间一般不超过 10 分钟。

4. 短剧使用话筒人员不超过 5 人，场景转换不超过 3 幕，服装、道具、伴奏等自备。

5. 比赛报名分为系部推荐和自主报名两种形式，各系部至少报送 2 个及以上的节目。

## 四、比赛安排：

### (一) 报名阶段

1. 报名时间(初定)：4 月 1 日--4 月 10 日；

2. 报名地点及方式

系部节目以系部为单位填写报名表(见附表 1)后统一

发送至医学护理系赵蕾娜老师邮箱。

如有其他问题可到护理系辅导员办公室（高新校区 A 楼 306 办公室）现场咨询也可电话咨询。

联系人：赵蕾娜

电话：18638908534      邮箱：1462786208@qq.com

## （二）比赛阶段

比赛分选拔赛和决赛，决赛顺序抽签决定。

1. 选拔赛时间：4 月 20 日（初定），地点：高新校区报告厅

2. 决赛时间：5 月 16 日（初定），地点：大学生活动中心

## 五、奖项设置：

共设一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖若干。

六、评分标准见附件。

附件一：

# 大学生校园情景短剧大赛参赛登记表

系部（盖章）：

2024 年 月

日

领队	姓名	性别	职务		联系电话	
参赛节目名称	类别	参赛人数	节目负责人姓名及电话	节目时间	伴奏种类	指导教师姓名
原创作品填写以下信息						
参赛节目名称						
类别	姓名	性别	系部班级		职务	
编剧						
导演						
参赛节目名称						
类别	姓名	性别	系部班级		职务	
编剧						
导演						

## 大学生校园情景短剧大赛评分标准

得分项目	满分	节目名称	节目得分
题材新颖、内容健康	20		
剧情完整	20		
语言表达	20		
表演流畅	10		
服装得体	10		
道具协调	10		
具有艺术表现力和感染力	10		
总分:100 (得分精确到小数点后一位)			



附件四：

## 大学生校园情景短剧大赛成绩汇总表

序号	节目名称	评委 1	评委 2	评委 3	评委 4	评委 5	最高分	最低分	最终得分
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

注：最终成绩为各评委节目打分去掉最高分和最低分的平均分。

# “声动青春 韵诵中华”朗诵比赛方案

## 一、活动主题

声动青春 韵诵中华

## 二、活动目的

弘扬中华优秀传统文化，提高我校教育教学工作的人文内涵，营造蓬勃向上的校园文化氛围，全面提升大学生的人文素养，培养学生爱校如家的精神。

## 三、活动对象

全校在校生

## 四、活动安排

### (一) 报名阶段

比赛报名采用院部推荐和个人报名两种方式，各院部至少推荐 4 名学生，未被院部推荐的学生可以直接到团总支处填写报名表参赛。

1. 报名时间：3 月 18 日至 3 月 25 日；

2. 报名地点及方式

院部推荐：以院部为单位填写报名表（见附表 1）后交予人工智能学院团总支办公室（6 号教学楼二楼）。

电话报名：

团总支办公室：0391-6631567

朱雪连：15229429940

原则上以个人参赛为主，如需组合参赛则不超过 4 人。

自主报名：有意愿参赛的同学请于 3 月 25 日前报送到

人工智能学院团总支。

网络报名：通过空间/朋友圈/微信公众号（济职信息工程系团总支）推送报名链接进行报名。

### 3. 参赛作品要求

参赛作品要紧扣活动主题，弘扬中华优秀传统文化，体现积极向上的新时代学子风貌，鼓励原创。初赛限时3分钟，只朗诵，不带背景音乐和其他形式；复赛和决赛限时8分钟，加上背景音乐和其他表现形式。

## （二）比赛阶段

1. 初赛时间：4月4日 15:00-18:00

地点：沁园校区6号教学楼

2. 复赛时间：4月18日 15:00-18:00

地点：阶梯B教室

3. 决赛时间：5月9日 15:00-18:00

地点：阶梯B教室

## 六、评分标准

### （一）评比标准：

1、朗诵内容（45分）：①要求观点鲜明、主题突出，内容生动，富有情感；②语句通顺、优美动听；③结构严谨。

2、语言表达（20分）：①要求脱稿演讲，表达流畅；②语言规范、口齿清晰，普通话标准；③声情并茂，能灵活运用语速、语调、手势等演讲技巧，富有感染力。

3、形象风度（20分）：①要求衣着整洁、仪态端庄；②台风稳健、举止得体分；③音质优美、声音饱满分。

4、综合印象（10分）：由评委根据选手的临场表现作出演讲素质综合评价。

5、朗诵形式富有创意，有适当伴舞或伴乐可酌情加分。

6、时间限制（5分）：按赛制要求，初赛3分钟，复赛决赛8分钟。。

（二）评比方法：

1. 比赛采取现场比赛、当场亮分的评分办法（前三名参赛选手朗诵完毕后，评委初步统一打分）。

2. 比赛得分采用百分制，去掉最高、最低分后，取平均值，按分值高低顺序取其名次。

六、奖项设置

设一、二、三等奖及优秀奖若干。

其他未尽事宜另行通知。

人工智能学院



# “红心向党 青春励志”红色故事 微宣讲大赛

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，讲好党的红色故事、祖国发展的故事、学院感人的故事，在广大师生中大力弘扬爱国主义精神，增强党史、国史、校史教育，讴歌中华民族实现伟大复兴中国梦的奋斗历程，追寻革命先辈的光辉足迹，以典型的力量引领方向，培育和践行社会主义核心价值观，唤起广大青年学生对校园美好生活的珍惜，特举办“红心向党 青春励志”红色故事微宣讲大赛。

## 一、活动意义

高校肩负着为党育人、为国育才的重要使命，在青年大学生中厚植爱国情怀，充分挖掘身边的感人故事，发现校园内的典型事迹，以真实的故事感动人心，弘扬向善向上的正能量，在师生的心灵深处构筑一个令人向往的精神家园，充分展现新时代青年学生们担当作为、拼搏奋进的昂扬姿态和精神风貌，引导青年大学生把握正确人生方向，志存高远，建功立业，做到爱国爱校，争当积极向上的新时代大学生。

## 二、承办单位

汽车工程学院团总支

## 三、活动主题

红心向党 青春励志

## 四、参赛对象

济源职业技术学院全日制在校学生

## 五、活动内容及要求

参赛选手宣讲的内容需真实感人、积极向上。宣讲内容中的人物可以为革命英雄、青年典型、模范人物、学院老师、身边同学，可借助 PPT、音乐、视频、情景短剧等形式，辅之以数据、图片等宣讲，要真实体现育人价值、要有情感能温暖人心、故事要有冲突情节，能引人入胜，做到加深听众的印象。每位参赛选手需确定一名指导教师。

## 六、活动时间

2024 年 3 月—4 月，活动分初赛、复赛和决赛三个阶段；

（一）初赛阶段：3 月中下旬。由各二级学院院团总支组织报名及筛选。

（二）复赛阶段：4 月初。以各二级学院团总支为单位，集中推荐选送参赛选手，原则上各二级学院选报 2-5 五名参赛选手进入复赛，所推荐复赛选手需填写参赛报名表报送至邮箱 1976116682@qq.com，电子邮箱注明主题，XX 学院“红色故事微宣讲”复赛报名表，复赛学生加入 QQ 群，群号：945454419。复赛由汽车工程学院团总支承办，选手以现场展示的形式全程脱稿，晋级名单现场公布。

（三）决赛阶段：4 月底。赛前进行抽签决定每位参赛选手的参赛顺序，决赛分为展示环节和宣讲环节。展示环节 1—3 分钟，参赛选手可以才艺展示及个人风采展示。自我宣讲环节 5—7 分钟，可自行选配图片、视频、背景音乐，也可穿插恰当的情景演绎（展示表演形式不限，符合主题即可）。

每名选手参赛台上展示总时长不得超过 10 分钟。

### 七、奖项设置

评委组结合选题立意、语言表达、情感渲染、控场能力、现场效果等综合情况予以打分。根据评审成绩，决赛现场评选一等奖 3 名、二等奖 4 名、三等奖 5 名。

汽车工程学院团总支

2024 年 3 月 19 日



附件 1

“红心向党 青春励志” 校园故事宣讲活动报名表

宣讲题目							
单 位							
选手姓名			联系电话				
学号		班级		指导教师			
宣讲 时长		是否有 背景图 片		是否有背 景音乐		是否有 情景演 绎	
宣讲作品 内容简介							

# 大学生创意健身操大赛方案

## 一、活动主题

展青春 亮风采

## 二、承办部门

机电工程学院

## 三、日程安排：

1. 组队：3月20日-3月25日；
2. 训练：3月25日-5月9日；
3. 抽签（决定出场顺序）：5月10日 15:00；
4. 决赛：5月12日-16日。

## 四、参赛要求：

1. 比赛内容为入场式、队列变形、创意健身操和出场式；
2. 创意健身操可结合系部特色，自行编排，内容健康向上，节奏明快活泼，形式新颖，时间为6—10分钟；
3. 健身操音乐自选自备；
4. 参赛队伍人数范围20—80人；
5. 每个系部可选派1—2支队伍参赛；
6. 每支参赛队伍统一服装。

## 五、奖项设置：

一等奖2名，二等奖3名，三等奖5-15名。

## 六、其他事项：

1. 各系安排领队教师一名，负责协调、组织、安排参赛队相关事宜，4月20日前各院部将参赛登记表发送至电子邮件448211992@qq.com；
2. 各参赛队安排领操员一名，负责进退场、队列指挥工作。

## 附件 1:

### 大学生创意健身操大赛评分标准

#### 1. 评分标准（10 分制）:

A. 队形服装（1 分）: 队形整齐要求纵、横、斜、成直线，统一着装、穿着运动鞋;

B. 进退场（1 分）: 进退场快、静、齐，步伐一致、精神饱满;

C. 健身操内容（3 分）: 充分展示系部学生风采，内容健康、积极向上，节奏明快、矫健活泼，形式新颖、富有创意;

做操质量（4 分）: 动作到位、四肢曲直正确、动作幅度达标、动作节奏与配乐相符、团队动作整齐划一;

整体视觉效果（1 分）: 整个过程要自然流畅，动作舒展健美，团队精神饱满，给人以美感。（备注：少于 10 人扣除 0.1 分，多于 80 人扣除 0.1 分）。

2. 计分方法: 所有评委评分后，由计分工作小组人员统一计分，去掉一个最高分和一个最低分计算平均分，平均分精确到小数点后 2 位。

#### 3. 评委组成:

各部门领导、体育部老师、相关社团指导老师等。

附件 2:

### 第二十三届科技文化艺术节大学生创意健身操大赛参赛登记表

参赛队伍名称			
选派部门		队伍人数	
领队老师	姓名	联系方式	
领操员	姓名	联系方式	
背景音乐名称		背景音乐时长	
是否需要话筒		需要话筒数量	
是否需要话筒架		需要话筒架数量	

# “技能成才，强国有我”演讲比赛方案

## 一、活动主题：

“技能成才，强国有我”

## 二、日程安排

### （一）动员部署阶段 2024 年 3 月

1. 在校园内、宿舍区内悬挂或张贴以“技能成才，强国有我”为主题的演讲比赛横幅、版面、板报等宣传资料，营造浓厚的舆论氛围。

2. 学院各班级、团支部要举行以“技能成才，强国有我”为主题的政治理论学习活动，做好主题板报，并通过微信公众号、QQ 群等网络平台，大力宣传推进“技能成才，强国有我”为主题的演讲比赛。

### （二）报名阶段

报名时间和方式：2024 年 3 月 29 日之前，各学院把名单统一报至材料工程学院学生会主席团成员处。

### （三）比赛流程

1. 预赛时间：待定 地点：实训 B 楼阶梯 1
2. 初赛时间 待定 地点：实训 B 楼阶梯 1
3. 决赛时间：待定 地点：实训 B 楼报告厅

## 三、参赛要求：

（一）本次比赛演讲稿的内容必须围绕“技能成才，强国有我”的主题，但标题不限于此，主题鲜明，积极向上。演讲内容可以讲述自己学习榜样人物典型事迹的感受感悟，树立远大理想、刻苦锤炼技能、养成职业精神，做新时代追梦者，走实技能成才、技能报国之路

的具体打算和做法。

（二）预赛、初赛可不脱稿，决赛必须脱稿，否则酌情扣分。

（三）选手上台后简单进行自我介绍，加上比赛时间控制在 3-5 分钟以内，超时或时间过短酌情扣分。

（四）演讲如需配乐请自备。

四、奖项设置：

一等奖 1 名， 二等奖 2 名， 三等奖 3 名， 优秀奖若干。

# 第二十三届科技文化艺术节国学达人 挑战大赛方案

为了使我校学生更好地学习国学知识和增强学生阅读关于我国各方面发展的文章的兴趣与积极性，提高文化素养和审美能力，强化大学生传承与创新中华优秀传统文化的使命意识，为大学生的成才创造更好的基础。提高民族文化自觉，进一步推动文化强国建设。同时为了活跃校园文化氛围，引领同学们更加广泛深入的感受、领悟中华经典，加深对中华优秀传统文化的了解和热爱、增强继承和弘扬中华文化的自觉性，进一步提高同学们的思想道德水平，特此举办本次“国学达人”活动。

## 一、活动意义

国学文化的学习与传播，有助于培养国人的文化自信，提高民族文化自觉，进一步推动文化强国建设。深入学习中华优秀传统文化的丰富内涵和重大意义，增强文化自信，以传统文化铸牢中华民族共同体意识，加强各民族交往交流交融，引导广大学子进一步增强文化自信，坚定文化自信。

## 二、承办单位

经济管理学院学生会团总支

## 三、活动主题：

怀揣爱国赤诚 厚植文化自信

## 四、参赛对象：

济源职业技术学院全日制在校学生

## 五、活动目的：

促进学生积极参加集体活动，丰富同学们的课外生活、展现自身才华，提升文化素养，增添生活乐趣，弘扬中华民族优秀传统文化，扩大在全院学生中国学知识面，提升学术氛围，总结我校发展的历史经验，展示我校育人成果，进一步明确学校发展方向，加强各各学院之间的交流，传递友情，彰显特色。

#### 六、命题范围

唐诗、宋词、成语、党史、校训、国史等（详见参考题库）

#### 七、活动安排：

（一）比赛分为初赛、复赛和决赛三个阶段；

（二）初赛阶段，由各学院自行安排；

（三）以学院为单位集中推荐选送参赛选手，原则上每个学院报8—10名参赛选手。所推荐选手填写《“怀揣爱国赤诚 厚植文化自信”国学达人挑战赛报名表》，报经济管理学院梁晓阳老师处，报名时间：三月下旬。联系人：梁晓阳 联系电话：15239730504

（四）由经管学院组织复赛，复赛以闭卷答题形式选拔，评选8个代表队参加决赛，时间待定；

（五）决赛时间：时间待定，具体时间及地点另行通知。

#### 八、奖项设置：

共设一等奖1个、二等奖2个、三等奖3个、优秀奖2个。

#### 九、竞赛规则和流程



## （一）竞赛规则

1、各参赛组于每场比赛开始前 20 分钟到达比赛现场，以利于组委会对赛事的统筹安排及各场比赛准备工作的顺利进行。

2、每场比赛之前做好细致的准备工作，以利于选手在比赛中发挥出自己的最高水平。

3、各代表队基础分均为 100 分，以答题得分累计各队成绩。遇积分相同无法排出晋级名次时，采取加赛抢答题的办法决出最终排名。

4、选手必须起立回答问题，不能超过限定时间，答题完毕后，由主持人宣布是否得分或扣分。如选手答题不明确时，主持人难以判定，由比赛仲裁委员会裁定是否得分。

5、各参赛队必须严格遵守竞赛规则，服从主持人意见。如有异议，可通过领队向仲裁委员会提出，由仲裁委员会裁定，不得在赛场内争执。

## （二）比赛流程

### 第一环节：牛刀小试

1、每支参赛队伍 3 题，每题 10 分，按照面对观众从左到右的顺序，每名选手答 1 题，不能相互讨论和补充；

2、主持人直接口头提问，在主持人宣布“开始”后开始计时，每道题限时 30 秒；

3、选手必须在限定时间内回答完毕，超时回答以答错处理；

4、设选择题和简答题，答对加分，答错不予扣分。

## 第二环节：心有灵犀

1、 2人一组，每组15道题目，3分钟，每答对一题加10分。

2、 每组参赛队随机选一组题目，根据文字内容一人描述一人猜。

3、描述方若出现与题目相同的字，该题作废。

## 第三环节：超级飞花令

1、 每组5道题，每题10分

2、每队根据主持人随机提供的关键词，参赛选手作出含有关键词的诗句。

3、每队答题时间为2分钟，每组为五个关键词，在规定时间内作答，答对加分，未作答与答错不扣分。

## 第四环节：争分夺秒

1、 本轮共15道抢答题，每题10分；

2、主持人直接口头提问，参赛者只有在主持人读完题目，并宣布“开始”后，才能按抢答器，违反规则，扣去抢答队伍10分，本题作废，该题由观众作答。

3、题目答错，扣掉参赛队10分。

## 第五环节：按图索骥

根据主持人的语言提示以抢答形式猜出诗的名字或是其中一句诗。答错所有参赛队可继续抢答。答对一题加20分。



# “青葱向阳 同心逐梦”校园短视频大赛

用镜头记录美好生活，用影像呈现不一样的精彩。由马克思主义学院主办 2024 年“青葱向阳 同心逐梦”短视频大赛，诚邀全校学生参与投稿。

## 一、比赛目的

本次大赛力主让广大青年大学生通过网络讲好中国故事、济源故事、校园故事、青春故事，展现济职青年学子良好的精神风貌，激励大学生珍惜韶华、奋发图强，争做走在时代前列的奋进者、开拓者，彰显中国式现代化的青年担当。

## 二、比赛主题

比赛主题为“青葱向阳 同心逐梦”，旨在用镜头去记录青年学子的青春活力和向阳而生、逐光而行的精神面貌。

## 三、内容要求

作品要求：主题鲜明、导向正确。作品创作应坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向、审美趣向的创作导向，坚持以现实题材为主，坚持守正创新，讲品位、讲格调、讲责任。

内容要求：鼓励聚焦新时代的美好面貌，鼓励展现青春风采，鼓励青年视角，鼓励创新创意。要求内容充实，生动，重点突出，通俗易懂；画面清晰稳定，无水印、负面信息、明显噪音等问题，可配背景音乐，解说声音与背景音乐效果相匹配，声音与画面同步。

选材范围包含并不限于以下推荐内容题材：

1. 呈现中华优秀传统文化（愚公移山精神）的大美。
2. 讲述大国三农、乡村振兴、“将抱负写在田间地头”相关主题的故事。
3. 讲述中国式现代化的大美景象。
4. 讲述个人或集体追逐理想、实现梦想的故事，讲述匠人、匠心的职业操守。
5. 展示大思政课的建设成果，呈现课程育人、实践育人、文体育人、网络育人、心理育人等“育人体系”的建设之美。
6. 讴歌尊师重教，倡导优良风尚，展示集体或个人在学习、生活上的积极进取、攻坚克难。
7. 深入挖掘青年学子热爱国家、爱岗敬业、诚实守信、友爱互助的感人事迹，展现他们对于社会主义核心价值观的生动实践的奋斗之美。

时间要求：3-5 分钟

#### 四、承办单位

马克思主义学院

#### 五、比赛对象

济源职业技术学院在校大学生

#### 六、报名阶段

报名方式：二级学院推荐+个人报名相结合

提交时间：各二级学院为单位于4月7前

#### 七、奖项设置：

比赛特设：一等奖、二等奖、三等奖若干

评委结合短视频作品的主标题设计、内容设计、画面质

量及美感、声音流畅度、字幕准确度、正能量宣传度等，按照相应分数比例得出作品分数，评出相应奖项。

#### 八、其他事项

1. 作品应为原创，拥有自主著作权，如有抄袭、一稿多投等情况，即取消作品参评资格。

2. 凡涉及名誉权、肖像权、著作权等法律责任均由作者本人承担。

# 第二十三届科技文化艺术节手工创意大赛 方案

为进一步提升大学生传承创新意识与实践能力，展现当代大学生积极追求态度美、生活美、心灵美的精神风貌，践行“精技艺 会创新”的人才培养理念，决定举办济源职业技术学院第二十三届科技文化艺术节手工创意大赛。具体安排如下：

## 一、举办单位

（一）主办：校团委

（二）承办：校学生会

## 二、活动主题

匠心独运 创意无限

## 三、参赛对象

全体在校学生

## 四、活动时间

2024年4月-5月

## 五、作品类别及要求

### （一）传统手工类

包括纸艺、布艺、皮艺、编制、绣艺、珠串、彩绘、雕塑等手工艺品，表现手法不限，要求作品主题明确、立意鲜明、导向正确，具有思想性、科学性、创新性、实用性、艺术性等。

需提交作品实物及作品图片1-3幅。作品图片须清晰、无局部模糊、无遮挡、无暗角、无变形，格式不限。

## **（二）智能+手工类**

作品为经过设计、加工、制作而成的具有一定科学原理或科技含量的手工作品；制作材料不限，表现手法不限，要求作品主题明确、立意鲜明、导向正确，作品能体现创新性，智能性。

智能+手工类须提交作品实物及作品视频。作品视频时长 3 分钟以内，画面清晰，录制视频时可语音讲解。

## **（三）作品要求**

1. 参赛作品应由个人原创，不得购买、抄袭、转载、改编。如有违规，取消参赛资格并予以通报。

2. 参赛作品须附 1 页 word 文字说明，包括名称、寓意、制作者院部、专业班级、姓名以及联系方式，并需为作品表达做 30-50 字简介。

## **六、奖项设置**

比赛设一等奖、二等奖、三等奖，优秀奖、创新奖。

## **七、日程安排**

### **（一）作品报送**

各学院（部）报送参赛作品数量分配见附件。以学院（部）为单位，将作品实物及电子版材料（图片、视频、word 文字说明）、学院（部）作品统计表（附件 1，电子版及盖章的纸质版），于 4 月 28 日 15:00 前报送校学生会办公室（沁园校区教办楼 407、高新校区 B 楼 204），沁园校区学生会联系人崔萌，高新校区学生会联系人陈煜。



## **(二) 作品评选**

采用线下初评+网上投票的方式，评选优秀作品。4月29-30日，校学生会邀请专业人员对作品进行线下初评。线下初评的优秀作品，将于5月7日-10日在济职青年之家微信公众号进行网上投票评选。

## **(三) 获奖作品展览**

5月11日-5月12日，获奖作品将进行线上推送和线下展览。

附件 1:

**第二十二届科技文化艺术节大学生科技文化艺术节  
大学生科技文化艺术手工创意大赛作品统计表**

学院(部) 盖章 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日

序号	作品类别	作品名称	班 级	姓 名	联系方式	作品概述

联系人(电话) \_\_\_\_\_

附件 2:

各学院(部) 报送参赛作品名额分配表

学院	报送数量
医学护理学院	50
机电工程学院	30
人工智能学院	25
艺术设计学院	20
建筑工程学院	20
经济管理学院	20
文化与旅游学院	15
教育艺术学院	15
材料工程学院	15
汽车工程学院	10
基础部	10
<b>总计</b>	<b>230</b>

