

教材建设成果总结

围绕三教改革的要求，教材编写遵循教育教学规律和人才培养规律，注重守正创新，推动学科交叉、产教融合、科教融汇，艺术设计学院的教师积极开展教材建设的编写和创新，在2022年9月至2023年8月期间共编写了五本教材，分别是《Adobe Animate 2021动画制作教程》、《实用美术基础（图形创意）》、《实用美术基础（三大构成）》、《摄影基础》、《InDesign版式设计》，其中《实用美术基础（图形创意）》、《实用美术基础（三大构成）》是**职业教育国家级规划教材**，《Adobe Animate 2021动画制作教程》和《InDesign版式设计》是**十四五职业教育省级规划教材**，《摄影基础》是**新形态活页式教材**，这些教材满足了学生对新知识、新工艺、新技术的了解，融合了职业技能等级标准的相关内容及要求，结合岗位任职要求、职业标准和工作过程，同时配备了丰富的数字化资源和最新的软件技术，做到了与本专业教学改革课程建设相结合，准确地把握了编写方向、契合企业岗位的工作需求，注重“理实一体”，确保了教材项目的实用性、适用性，为“岗课赛证融通”式教学模式提供了有力的教学依据。

